

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического
образования, информационных и
обслуживающих технологий

Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора института физико-
математического образования,
информационных и обслуживающих
технологий

 Е.А. Журавлева
« 14 » * 01 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Работа в материале

По направлению подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение
(по отраслям)

Профиль подготовки – Дизайн и моделирование одежды

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 (6 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю Дизайн и моделирование одежды очной формы обучения

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 124 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования»» от 21.03.2025 г. № 136н

СОСТАВИТЕЛЬ(И):

доцент кафедры технологий производства и профессионального образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат педагогических наук Лисицына Валерия Олеговна

Утверждена на заседании кафедры технологий производства и профессионального образования Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий
Протокол от «12» января 2026 г., № 7

Заведующий кафедрой технологий производства
и профессионального образования

 Е.И. Киреева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

Протокол от «14» января 2026 г., № 6

Председатель учебно-методической комиссии

Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий

 О.В. Давыскиба

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины – расширение теоретических знаний и практических навыков по выполнению различных видов отделки одежды, аксессуаров и бижутерии; формирование компетенций обучающегося в области теории и практики дизайна модных аксессуаров и бижутерии, а также развитие навыков технологической обработки изделий для последующей эффективной передачи этих знаний и умений будущим специалистам в системе среднего профессионального образования.

Задачи дисциплины:

- развитие творческих способностей студентов;
- овладение базовыми знаниями и практическими умениями по отделке одежды и аксессуаров различными материалами;
- ознакомление студентов с особенностями проектирования отдельных видов аксессуаров, их назначения в комплексе одежды;
- получение навыков отделки одежды и изготовления различных аксессуаров и бижутерии с применением современных материалов и технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и моделирование одежды» и реализуется в рамках предметно-методического модуля по профилю.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Введение в специальность (по профилю)», «Материалы для одежды и конфекционирование», «Технология швейного производства».

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин: «Моделирование и художественное оформление одежды», «Художественное проектирование костюма».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-8	ОПК-8.1 Демонстрирует знания о понятии, структуре, функции, цели педагогической деятельности, требованиях к современному преподавателю (мастеру производственного обучения); основах и технологиях организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской, проектной и иной	<i>Знает</i> классификацию материалов и их физико-механические, химические, технологические свойства, основные методы обработки и правила техники безопасности, дидактические принципы и методики преподавания дисциплины., экологические аспекты.

	<p>деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-8.2 Осуществляет поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, использует профессиональные базы данных; применяет отечественный и зарубежный опыт и научные достижения в педагогической деятельности; планирует, организует и осуществляет самообразование в психолого-педагогическом направлении, в области преподаваемой дисциплины (модуля) и (или) профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-8.3 Владеет основами проведения научно-исследовательской работы; приемами научной и специальной устной и письменной речи; приемами педагогической рефлексии и организации рефлексивной деятельности обучающихся.</p>	<p><i>Умеет</i> отбирать и структурировать материал, разрабатывать технологические и инструкционные карты, демонстрировать приёмы работы с инструментом и оборудованием, организовывать групповую и индивидуальную работу, соблюдая технику безопасности, оценивать результаты обучения (тесты, практические нормативы, критерии качества).</p> <p><i>Владеет</i> навыками проектирования образовательного процесса на основе научных данных, техникой демонстрации операций с пояснением научных принципов, отделки одежды и изготовления различных аксессуаров и бижутерии с применением современных материалов и технологий.</p>
--	--	---

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов /зач. ед.
	Очная форма
Общая трудоемкость дисциплины	72 (2 з.е)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:	24
Лекции	8
Семинарские занятия	–
Практические занятия	–
Лабораторные работы	16
Контрольные работы	–
Курсовая работа / курсовой проект	–
Другие формы организации учебного процесса	–
Самостоятельная работа студента (всего часов)	44
Форма аттестация	Зачет с оценкой 4

4.2. Содержание разделов дисциплины

7 семестр

Тема 1. Выбор инструментов и компоновка различных материалов при изготовлении аксессуаров. Разновидности инструментов для изготовления аксессуаров и сборки бижутерии. Виды и особенности

материалов для изготовления аксессуаров и украшений. Фурнитура для бижутерии: металлы, сплавы, покрытия и их особенности.

Тема 2. Технология изготовления аксессуаров из различных материалов: шарфы, платки, съёмные воротники, галстуки. Роль аксессуаров в дизайне одежды. Основные этапы выполнения различных аксессуаров. Создание эскизов текстильного украшения. Цветовое решение, подбор ткани и видов отделки. Изготовление аксессуаров.

Тема 3. Технология изготовления украшений из различных материалов: броши, серьги, ободки и т.д. Роль украшений в дизайне одежды. Основные этапы изготовления различных украшений. Создание эскизов украшения. Подбор материалов и фурнитуры. Этапы изготовления украшений.

Тема 4. Модные аксессуары из кожи, замша и джинса. Роль аксессуаров в дизайне одежды. Основные этапы выполнения аксессуаров. Создание эскизов аксессуаров. Изготовление лекал. Подбор материалов и видов отделки. Раскрой. Изготовление аксессуаров.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
6 семестр		
1.	Тема 1. Выбор инструментов и компоновка различных материалов при изготовлении аксессуаров.	2
2.	Тема 2. Технология изготовления украшений из различных материалов.	2
3.	Тема 3. Технология изготовления аксессуаров из различных материалов.	2
4.	Тема 4. Модные аксессуары из кожи, замша и джинса.	2
Итого за курс:		8

4.4. Лабораторные занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
7 семестр		
1.	Изготовление серег ручной работы	2
2.	Изготовление броши ручной работы.	2
3.	Изготовление съёмного воротника.	4
4.	Изготовление сумки женской.	4
5.	Изготовление головного убора.	4
Итого за курс:		16

4.5. Практические работы – не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№	Название темы	Вид СРС	Объем часов
---	---------------	---------	-------------

п/п			Очная форма
7 семестр			
1	Сравнительный анализ инструментов и материалов для сборки бижутерии	Провести исследование 5 видов инструментов (круглогубцы, бокорезы, плоскогубцы, пинцет, ригель) и 3 видов покрытий фурнитуры (родий, позолота, матовый никель). Составить сравнительную таблицу и написать рекомендации по выбору для начинающего мастера.	2
2	Разработка коллекции текстильных аксессуаров «Трансформер»	Создать серию эскизов (3-4 варианта) съёмных воротников или шарфов-трансформеров, которые можно носить не менее чем двумя способами. Выполнить один образец в материале с использованием отделки (вышивка, кружево, аппликация).	4
3	Изготовление броши в смешанной технике	Разработать эскиз броши с цветочным или геометрическим мотивом. Подобрать ткань (фетр, органза, хлопок), фурнитуру (основа для броши, стразы, бусины) и выполнить изделие, зафиксировав этапы: эскиз → подбор → сборка → финишная обработка.	4
4	Проектирование и пошив текстильного ободка-венка	Создать украшение для волос – ободок-венок. Выполнить эскиз в трёх цветовых решениях. Изготовить ободок с использованием искусственных цветов, фетра, бисера или лент. Подготовить краткое описание технологии сборки (5–7 шагов).	4
5	Ремонт и редизайн старой джинсовой одежды с помощью аксессуаров	Разработать проект обновления одежды: добавить кожаные вставки, нашивки, металлическую фурнитуру (кнопки, люверсы) или вышивку. Выполнить редизайн, представить фото «до/после» и список использованных материалов	4
6	Создание комплекта из кожи и замши (браслет + ключница)	Разработать эскиз мужского или женского комплекта. Написать технологическую карту изготовления.	4
7	Технология изготовления съёмного пояса-корсета из комбинированных материалов	Создать эскиз пояса-корсета. Написать технологическую карту изготовления	4
8	Разработка учебно-	Составить пошаговую инструкцию	4

	методической памятки «Как сделать серьги из ткани и бисера»	для студентов (с фотографиями или схемами) по изготовлению серёжек или геометрических серёг из ткани с бисером. Включить разделы: материалы, инструменты, последовательность операций, техника безопасности	
9	Исследование свойств материалов для изготовления аксессуаров	Выбрать 3 разных ткани (шёлк, хлопок, полиэстер). Для каждой провести тест на драпируемость, упругость, воздействие пара/утюга. Оформить отчёт с образцами (приклеить кусочки ткани или фото).	6
10	Педагогический мастер-класс	Разработать сценарий учебного занятия для студентов (1–2 курс). Продумать цель, материалы, этапы работы, типичные ошибки. Изготовить образец воротника-стойки из джинса или замши с элементами декора (кнопки, накладные карманы). Снять видеoinструкцию (3–5 минут) или подготовить печатный раздаточный материал.	8
Итого за курс:			44

4.7. Курсовые работы – не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: при проведении лекционных занятий используется лекция-визуализация, мультимедийное сопровождение лекционного материала; при проведении лабораторных занятий используются: собеседование; метод регламентированной дискуссии; метод подготовки и защиты презентаций.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим лабораторные работы по дисциплине в следующих формах: тестирование; выполнение лабораторных работ; защита лабораторных работ, мультимедийные презентации, подготовленные студентами, по основным темам курса.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой (включает в себя устные ответы на теоретические вопросы).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочных средств представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Архипова, Т. Н. Пропедевтика : учебное пособие / Т. Н. Архипова, А. А. Архипова. – 2-е изд. – Москва : Научный консультант, 2024. – 92 с. – ISBN 978-5-907084-98-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/140249.html>

2. Основы декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. – 2-е изд. – Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. – 208 с. – ISBN 978-5-85094-541-1, 978-5-4497-0093-3.

3. Модные украшения своими руками. Ремешки, браслеты, заколки... и многое другое / составители Д. В. Нестерова. – Москва : РИПОЛ классик, 2008. – 192 с. – ISBN 978-5-386-00577-1. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/37445.html>

б) дополнительная литература:

1. Гирфанова, Л. Р. Технология швейных изделий из кожи : учебное пособие / Л. Р. Гирфанова, Р. Ф. Каюмова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. – 95 с. – ISBN 978-5-4497-3919-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/145284.html>

2. Сафронова, И. Н. Техническое исполнение проектов в материале. Пластические свойства тканей в дизайне костюма : учебное пособие / И. Н. Сафронова, Т. В. Балланд. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. – 83 с. – ISBN 978-5-7937-5-2599-6. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/143494.html>

в) информационные ресурсы

1. IPRbooks: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : [«Ай Пи Эр Медиа»] / [ООО «Ай Пи Эр Медиа»]. – Электрон. текстовые, табл. и граф. дан. – Саратов, [2018]. – Режим доступа: <https://http://www.iprbookshop.ru>. – Загл. с титул. экрана.

2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Электрон. дан. – Москва, [2000-]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>, требуется регистрация. – Загл. с экрана.

3. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014-]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

